

LaMostra de Produccions Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MÈMORIA

Dades dels centres

Nom	<i>CEIP Vilademany</i>
Adreça	<i>C / Escoles, s/n</i>
Població i CP	<i>Aiguaviva 17181</i>
Telèfon	<i>972 232 489</i>

Descripció del treball

Eta pa	<i>Cicle Superior</i>
Modalitat	<i>Vídeo Escolar: Parlem del nostre entorn: El oficis antics d'Aiguaviva.</i>

Objectius del treball

Aquesta producció entronca amb el projecte del Parlem del nostre entorn i es va realitzar el curs 2004 - 2005 per continuar treballant amb els oficis antics del poble d'Aiguaviva.

Objectius generals:

- Utilitzar la informació recollida el curs anterior com a punt de partida per realitzar una producció de vídeo amb els alumnes de cicle superior.
- Treballar el llenguatge audiovisual de la imatge en moviment per veure totes les passes que porten a la producció d'un vídeo de certa envergadura.
- Aprendre nou vocabulari i estructures de la llengua anglesa.
- Conèixer dos antics oficis del poble que ens havien quedat pendents del curs anterior: l'apicultor i el ferrer.
- Visitar els indrets reals on es feien aquests antics oficis.
- Aprendre dramatització i agafar soltura en l'expressió en llengua anglesa davant la càmera.
- Utilitzar el doblatge d'àudio en l'edició del producte final.

LaMostra de Produccions

Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MÈMORIA

Procés del treball

El treball va començar amb un repàs del que havíem treballat el curs anterior i que estava penjat a la web del centre i en la revista. Cada grup de dos alumnes triava dos oficis i realitzava un guió tècnic de com es podria explicar la feina d'aquestes persones en diverses vinyetes que ens van servir per fer el guió de treball.

Vam buscar un fil conductor per relacionar els diferents oficis i aquest va consistir en l'edició d'un documental amb una presentadora que, en el moment actual, es troba els antics treballadors en un casal d'avis. Així cada ofici era un feed-back d'un avi del casal recordant quan era jove. Per distingir l'actualitat del passat, les filmacions del passat es van editar en blanc i negre. Els nois i noies de l'escola van proposar que la filmació es simulés cap a mitjans dels anys 40 del segle XX.

Després va venir la feina de treballar el vocabulari i les estructures en anglès i de buscar els indrets on es filmaria cada antic ofici. Paral·lelament es feien exercicis de dramatització i d'utilització de la càmera de vídeo i del programa editor Studio 8.

Els enregistraments es feien en petit grup: 1 o 2 persones que representaven els avis quan eren joves i estaven treballant, l'alumne que enregistrava amb la càmera, l'ajudant de càmera i el que s'encarregava de la claqueta.

Al mig del procés vam visitar el ferrer i l'apicultor i vam aprendre com funcionaven aquests oficis a l'antiguitat. També es van haver de fer els guions tècnics d'aquests dos antics oficis.

Va caldre demanar a alguns avis que ens deixessin materials -eines, bàsicament- i entrar a casa seva o als seus tallers per poder enregistrar als indrets adients.

Un cop vam tenir tots els fragments dels diferents oficis enregistrats, vam capturar la veu dels nens i nenes per fer el doblatge d'àudio en anglès.

A l'hora de l'edició els alumnes van triar les preses correctes i van editar-ho amb la música, els títols i les transicions. Els mestres ens vam encarregar de posar la veu capturada a l'indret de l'edició corresponent, perquè era molt difícil que coincidís en el moment adequat.

De tot aquest material vam crear un DVD d'una durada de 24 minuts que és el que us presentem. Sabem que sobrepassa el minutatge requerit, però considerem que qualsevol retall significaria una pèrdua de part del treball realitzat pels alumnes el curs passat (que va ser molt)

La valoració del treball va ser molt positiva, perquè vam recopilar la informació recollida el curs anterior i vam poder aprofundir en el coneixement dels antics oficis d'Aiguaviva. El resultat és un document de gran valor documental perquè està enregistrat en els indrets originals on es realitzaven aquests antics oficis i amb les eines específiques que s'empraven fa molts i molts anys. A nivell dels mitjans audiovisuals va suposar invertir moltes hores i molts esforços per fer un guió, uns enregistraments, unes captures de veu i una edició completa d'un vídeo de 24 minuts que tots conserven com una culminació del que va ser un gran treball de curs.